

巴中市恩阳区文化广播电视体育和旅游局

恩文广体旅函〔2026〕10号

巴中市恩阳区文化广播电视体育和旅游局 关于区政协三届七次全会第010号建议答复的函

郑贵琼、李洪平委员：

您们提出的《关于擦亮恩阳古镇“戏窝子”IP，打造巴蜀特色演艺综合体的建议》（第010号提案）收悉，现答复如下：

一、关于“设立肖德美川剧大师工作室”的建议

肖德美国家一级演员、国家级非物质文化遗产川剧代表性传承人，川剧界第一位艺术硕士，曾荣获中国戏剧演员最高奖“梅花奖”，是恩阳籍著名的川剧名家。恩阳古镇素有“戏窝子”的美誉，川剧文化群众基础深厚，为盘活优质戏曲资源、树立区域川剧艺术标杆，我区已将筹建肖德美川剧大师工作室纳入工作计划。

一是按照规划，恩阳区拟在九号、十号院子打造建设恩阳“戏窝子”，肖德美川剧大师工作室将设立在该区域内。**二是**2025年依托在万寿宫开展的肖德美大师个人成就展，已开展对传统川剧剧目、经典折子戏、服饰道具等的挖掘、整理、复排和数字化

留存工作。2026 年结合恩阳历史名人，创编 1 部川剧大幕戏《张思训》戏曲小品等特色文艺作品。**三是**依托肖德美大师团队不定期邀请著名戏曲名家，来恩阳开展学术交流，举办川剧知识讲座、技艺传习、研讨会、专场演出等活动。搭建高层次戏曲交流平台，全面提升恩阳“戏窝子”文化品牌影响力，打造川剧艺术传承创新新高地。

二、关于“构建系统化人才梯队”的建议

健全的人才队伍是川剧传承的基石，围绕此项建议，我们将采取以下措施：

一是与区教科局加强协作，共同制定“川剧进校园”实施方案。鼓励和支持有条件的中小学校开设川剧兴趣班、选修课，由国家级专业川剧演员常态化进校园授课，普及川剧基础知识、戏曲身段、经典唱段，将其纳入学校特色艺术教育体系。从小培育青少年戏曲兴趣，发掘储备优质戏曲后备人才。**二是**联合四川艺术职业学院，建设川剧创作基地、研究基地、实训基地，探索开设恩阳川剧定向培养班，定向培养川剧表演、器乐伴奏、舞台舞美等专业人才，为恩阳演艺事业持续输送专业力量。主动向学校推荐恩阳本地剧团年轻学员开展专业化培训，培训结束后由当地组织参加专场演出。**三是**面向社会公开招引热爱川剧、有志于戏曲事业的青年学员，开展系统化入门培训。同时，聚焦本地民间剧团发展短板，常态化开展专业化技能提升培训，针对性提升民间演员舞台表演、剧目演绎、台风功底等专业能力，规范民间演

艺队伍，全面夯实川剧演艺人才队伍根基。

三、关于“打造演艺综合体”的建议

多元的演艺业态是“戏窝子”打造的关键，围绕此项建议，我们将采取以下措施：

一是升级核心戏台设施。统筹古镇文旅提升项目，改造万寿宫、戏楼广场等现有戏台，配齐灯光音响设备，常态化开展日间折子戏、夜间戏曲体验等展示展演，夯实演艺基础。**二是**探索打造流动演艺场景。在古镇街巷、码头、广场设置表演点位，开展川剧快闪、人物巡游、器乐独奏等活动，打造“转角遇到戏”沉浸式体验。**三是**丰富戏曲融合业态。深挖川剧脸谱、戏服等元素开发文创产品，联动茶馆子、饭堂子植入戏曲演艺元素，推出主题套餐，拓展文旅消费场景。

下一步，我们将推进川剧艺术保护传承，细化工作方案、明确时间节点、压实工作责任，稳步推进大师工作室建设、人才梯队培育、演艺综合体打造等各项工作。持续深挖恩阳川剧文化内核，补齐发展短板，推动传统文化传承与文旅产业发展双向赋能，擦亮恩阳“戏窝子”IP，全力打造具有巴蜀辨识度、全国影响力的特色演艺文旅综合体。再次感谢贵单位对非遗工作的建议，恳请一如既往关心支持非遗事业的发展，提出更多的宝贵意见。

感谢你对我们工作的支持和关心，欢迎提出更多宝贵意见。

巴中市恩阳区文化广播电视体育和旅游局

2026年8月27日



(联系人：朱晓燕；联系电话：13378237339)

抄送：区人大常委会人事代表工委，区政府办，区目标绩效办

巴中市恩阳区文化广播电视体育和旅游局办公室 2026年8月27日印
