

巴中市恩阳区恩阳古镇管委会

A

巴中市恩阳区恩阳古镇管委会 关于区政协三届七次全会 007 号提案答复的函

杨岚委员：

您好！您提出的《关于活化恩阳会馆文化、赋能“巴中西向桥头堡”战略的建议》（007 号提案）已收悉。首先，衷心感谢您对我区文旅事业发展的关心与支持。您的提案紧扣“西向桥头堡”战略定位，针对五方会馆活化、街巷保护利用、沉浸式体验构建及品牌组织保障等方面提出了系统性强、具操作性的建议，与我区当前推动恩阳古镇保护与活化利用的核心工作方向高度契合。现将办理情况答复如下：

一、关于“五方会馆”活化工程

恩阳作为“米仓古道第一镇”，五方会馆是其开放包容历史基因的实物印证。一是万寿宫戏曲文化高地建设。目前已依托万寿宫常态化开展川剧坐唱等群众文艺演出，并于 2025 年 10 月被纳入巴中市第一批市级地名保护名录。在此基础上，区文广体旅局已牵头创编川剧《张思训》，完成剧本专家研讨；同时聘请专业团队策划《道出米仓·戏出恩阳》川剧非遗文旅综合体方案，规

规划建设川剧发展史博物馆和大师传习所，稳步推进“戏窝子”品牌建设。二是三圣宫等会馆修缮活化。我们严格落实“保护为主、抢救第一”方针，已对胡家大院、三圣宫实施排危修缮。目前三圣宫修缮工程正在推进，将作为下一步重点打造利用的载体。其他会馆的差异化活化方案将纳入古镇整体业态策划统筹，未来将结合“对台戏”传统复原、“古道商帮”角色扮演及会馆菜烹饪体验等业态，分步实施、错位经营，形成“东南西北中”五方呼应、各具特色的文化展示体系。

二、关于“曲径通幽”保护工程与“金边银角”利用工程

我们始终坚持“保护优先、修旧如旧”原则，对古镇 18 条古街巷、556 处古建筑实施精细化管理。一是街巷微改造与风貌管控。已编制完成《恩阳古镇景区室外风貌管控导则》，对姜市街、鸡神楼街等核心街巷实施常态化巡查与风貌管控，杜绝大拆大建，确保传统街巷肌理完整。针对 18 条明清街巷，正按照“微改造、精提升”思路，逐步推进镂空景墙、月洞门等节点设计，营造“曲径通幽、步移景异”的意境空间。二是闲置边角空间利用。结合古镇品质提升行动，已对老码头水池实施改造，由闲置死角蜕变为滨水观光与特色经营场景。下一步将系统梳理零碎地块、闲置院落，结合区住建局口袋公园的打造因地制宜建设观景平台、亲水空间等特色微空间，植入智能导览与智慧休憩设施，实现“金边银角”的功能复合与品质提升。

三、关于沉浸式体验构建与品牌组织保障

您在提案中提出的打造主题游线、培育“恩阳饭堂子”品牌、强化区域联动等建议，已纳入全区文旅融合重点工作部署。一是沉浸式文旅产品开发。目前，大型情境夜游项目《恩阳船说》已累计接待大量游客，成为网红 IP；登科公园围绕“五子登科”故事开展沉浸式演艺，每年“二月二文昌会”吸引众多学子体验；编制古镇红途·循迹恩阳研学手册，增强了研学的体验感和获得感。下一步，我们将深挖“红梅恋颍”“挂印知县”等本土故事，推进《恩阳船说》升级打造，并策划红色实景解谜游戏与旧址微剧场，让红色历史“活”起来。非遗体验方面，已设立万寿宫川北灯戏等 2 个非遗体验基地和 6 个非遗工坊，常态化开展棕编、提糖麻饼制作等体验课程。二是“茶馆子、饭堂子、戏窝子”品牌培育。依托川东北最大露天茶馆——米仓文化街区，深挖米仓古道商贸文化，推出品茗赏戏等体验活动。围绕“一馆一味”理念，推出“恩阳十大碗”等特色菜品，开展“食在恩阳·味在古镇”美食推广行动。同时已聘请专业团队策划川剧非遗文旅综合体，依托四大戏台错位经营，持续擦亮“戏窝子”品牌。三是组织保障与区域联动。依托巴中市恩阳区文化遗产保护传承工作联席会领导小组，搭建“1+8+N”工作机制，形成“政府主导+专家智库+专业运营”协同体系。在品牌塑造上，确立“千年米仓道，五方汇恩阳”核心形象，已成功承办中华龙舟赛、全国首届青少年科普视听大会等重大活动，恩阳古镇获评 2025 年四川最受网民喜爱的网红打卡地第一名。区域联动方面，主动对接光雾山、诺水河等景区，推出“古

镇-光雾山”等 10 条精品自驾线路，并借助拉萨、巴中、长沙航线首航契机开展异地招商推介，持续放大客源吸纳功能。

感谢您对我们工作的支持和关心，欢迎提出更多宝贵意见。我们将继续吸纳您的宝贵建议，坚持一张蓝图绘到底，全力推动恩阳古镇保护利用与文旅融合高质量发展。恳请您持续关注和监督我们的工作。

巴中市恩阳区恩阳古镇管委会

2026 年 7 月 30 日

（联系人：董琼芝 联系电话：15282725759）

抄送：区政协提案委，区政府办公室，区目标绩效办

巴中市恩阳区恩阳古镇管委会办公室

2026 年 7 月 30 日印